

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95
E-mail: mdou.155@yandex.ru
ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол от 30.08.2019 г. № 1



**Рабочая программа для воспитанников
первой младшей группы №1
на 2019 – 2020 учебный год**

Составила
воспитатель:
Андронюк А.А.

Волгоград – 2019г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.2. Нормативно-правовые локальные акты, на основании которых разработана рабочая программа.
 - 1.3. Возрастные особенности детей 2-3 лет.
 - 1.4. Сведения о семьях воспитанников.
 - 1.5. Цель рабочей программы.
 - 1.6. Задачи реализации программы.

2. Содержание программы:
 - 2.1. Режим дня.
 - 2.2. Виды детской деятельности.
 - 2.3. Образовательная деятельность.
 - 2.3.1. Учебный план.
 - 2.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности в первой младшей группе.
 - 2.3.3. Общие задачи образовательной деятельности.
 - 2.4. Содержание образовательной деятельности.
 - 2.4.1. Календарно-тематическое планирование.
 - 2.4.2. Примерный подбор дидактических игр для решения разных образовательных программ.
 - 2.4.3. Примерный перечень фольклорных и литературных произведений.
 - 2.5. Формы реализации программы.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

4. Планируемые промежуточные результаты.

5. Информационно-методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика программы.

Рабочая программа образовательной деятельности в первой младшей группе №11 составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МОУ Детский сад №155 Центрального района Волгограда, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования; с использованием образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой).

Рабочая программа ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта детей с учётом их индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи, носит комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО.

1.2. Нормативно-правовые локальные акты, на основании которых разработана рабочая программа.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ в последней действующей в 2018 году редакции от 29.12.2017г., с изменениями и дополнениями, вступившими в силу.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26.
- Указ Президента №240 от 29.05.2017г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Указ Президента №204 от 7.05.2018г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Устав МОУ Детского сада №155 Центрального района Волгограда.

1.3 Возрастные особенности детей 2-3 лет

Дети этого возраста много и разнообразно двигаются, продолжают активно осваивать пространство доступными способами, уверенно владеют своим телом. Они могут активно бодрствовать 6-6,5 часов, но всё ещё нуждаются в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Дети продолжают с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Они владеют многими предметными действиями – соотносящими и орудийными.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Дети становятся всё более активными, самостоятельными и умелыми. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии, а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре, художественной деятельности. Дети овладевают разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной, коммуникативной, информативной (в т. ч. обобщающей). Для них становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира. Дети способны эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Отношения детей с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остаётся ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам».

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Дети начинают интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе, и следовать им в своём поведении. Проявляют доброжелательность. Осваивают разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступают в диалог, могут составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступают в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остаётся главным мотивом общения для детей третьего года жизни.

1.4. Сведения о семьях воспитанников.

1.5. Цель рабочей программы.

Создание мотивирующей образовательной среды для освоения детьми социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом их возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

1.6. Задачи программы.

- Поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в детском саду.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности.
- Расширение представлений детей о мире, с учётом их индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи детей как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своём теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

2. Содержание программы.

2.1. Режим дня.

Режим дня разработан на основе действующих СанПин, с учётом физиологических и нейропсихологических особенностей детей.

Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

Режим работы первой младшей группы №11 «Радуга» МДОУ «Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы учреждения – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни;
- непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00.
- продолжительность НОД в первой младшей группе – не более 10 минут.

Организация жизни и воспитания детей в первой младшей группе (холодный период).

Режимные моменты	Время	Общее кол-во времени
Приём, осмотр самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00 - 8.00	60
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20	10
Завтрак	8.20 – 8.35	20
Подготовка к занятиям	8.35 – 8.45	10
Занятия	I подгруппа 9.00 – 9.10	10
	II подгруппа 9.20 – 9.30	
Самостоятельная деятельность	9.30 – 10.20	70
Подготовка ко 2-му завтраку	10.20 – 10.30	10

2-ой завтрак	10.30 – 10.40	10
Подготовка к прогулке	10.40 – 10.55	15
Прогулка:	10.55 – 11.40	45
труд		5
наблюдение, экспериментирование		5
индивидуальная работа		5
двигательная деятельность		10
самостоятельная деятельность		20
Подготовка к обеду	11.40 – 11.55	15
Обед	11.55 – 12.15	20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.15 – 12.30	15
Сон	12.30 – 15.00	150 (2 ч. 30 мин.)
Подъём, водные процедуры, корректирующая гимнастика	15.00 – 15.15	15 (из них 5 – гимнастика)
Индивидуальная работа	15.15 – 15.25	10
Подготовка к полднику	15.25 – 15.30	5
Уплотнённый полдник с элементами ужина	15.30 – 15.45	15
Подготовка к занятиям	15.45 – 15.55	10
Непосредственно образовательная деятельность	I подгруппа 15.55 – 16.05	10
	II подгруппа 16.10 – 16.20	10
Подготовка к прогулке	16.20 – 16.35	10
Прогулка:	16.35 – 19.00	180 (2 ч. 20 мин.)
индивидуальная работа		5
двигательная деятельность		15
самостоятельная игровая деятельность		2 ч.
Образовательная деятельность		20
Свободная деятельность		255 (4 ч. 25 мин)
Прогулка		3 ч. 05 мин.

2.2. Виды детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театральная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, и др.).

2.3. Образовательная деятельность.

2.3.1. Учебный план.

2.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности в первой младшей группе.

ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20
ВТОРНИК	1. Познавательная деятельность (сенсорное развитие\конструирование) 2. Фольклор и художественная литература	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20
СРЕДА	1. Музыкальная деятельность 2. Продуктивная деятельность (рисование)	9.20 – 9.30 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 15.55 - 16.05 16.10 –16.20
ПЯТНИЦА	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (конструирование)	9.00 – 9.10 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20

2.3.3. Общие задачи образовательной деятельности.

- Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей; дать начальное представление о своём теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
- Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).

- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управление своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
- Создавать условия для овладения различными культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности.

2.4. Содержание образовательной деятельности.

2.4.1. Календарно-тематическое планирование.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Наша Катя».	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.
	«Курочка-рябушечка».	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.
О К Т Я Б Р Ь	Рассказывание сказки «Курочка Ряба».	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.
	«Петушок – золотой гребешок».	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.
	«Петушок-петушок».	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.
	«Мишка косолапый».	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку; предложить вместе спеть про него песенку.

<p>Н</p> <p>О</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>«Коровушка - Бурёнушка».</p> <p>Пирамидка из серии «Игрушки».</p> <p>«Сорока – ворона».</p> <p>«Котёнок- коток».</p> <p>«Пошёл котик на торжок».</p>	<p>Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко.</p> <p>Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.</p>
<p>Д</p> <p>Е</p> <p>К</p> <p>А</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>«Зайчишка- трусишка».</p> <p>«Сидит, сидит зайка», «Зайка серенький сидит».</p> <p>«Кто как кричит?».</p> <p>Рассматривание картины «Таня кормит голубей».</p>	<p>Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчонка, спеть песенку про него.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.</p> <p>Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка – котёнок, собака – щенок, корова – телёнок и др.).</p> <p>Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки «о», «у» в звукоподражаниях.</p>
<p>Я</p> <p>Н</p> <p>В</p> <p>А</p> <p>Р</p>	<p>«Красная кисточка».</p> <p>Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка).</p> <p>«Жёлтая кисточка».</p>	<p>Формировать умение называть красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.</p> <p>Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук «и», изолированный и в звукоподражаниях.</p> <p>Формировать умение называть жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету и называть их; закрепить правильное произношение звука «а»;</p>

Б		осваивать элементы драматизации.
Ф Е В Р А Л Б	<p>Знакомимся с игрушками (утка, поросёнок, лягушка).</p> <p>«Оля и Айболит».</p> <p>«Куклы в гостях у детей».</p> <p>«Зелёная кисточка».</p>	<p>Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях.</p> <p>Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях.</p> <p>Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить применять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук «а» в звукоподражаниях.</p> <p>Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.</p>
М А Р Т	<p>«Медвежонок и козлята».</p> <p>Игра-драматизация «Медвежонок и козлята».</p> <p>Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная).</p> <p>«Найди красную игрушку».</p>	<p>Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.</p> <p>Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук «э», изолированный и в звукоподражаниях.</p> <p>Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.</p> <p>Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.</p>
А П	<p>Рассказывание сказки «Теремок».</p> <p>Игра-драматизация «Теремок».</p> <p>Игра-инсценировка по сказке «Теремок».</p>	<p>Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально окликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.</p> <p>Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.</p> <p>Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с</p>

Р Е Л Ь	Рассматриваем картину «Чья лодочка?».	воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставок (прискакал, ускакал). Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).
М А Й	Игра «Поручения». Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок».	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов. Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ/ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Наш детский сад». «Осень».	Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы д/с, какие люди в нём работают, к чувству, как хорошо ходить в д/с. Обратить внимание детей на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью и т. д.
О К Т Я Б Р Ь	«Наша группа». «Моя семья». «Знакомство со свёклой и картофелем». «Знакомство с помидором, огурцом, капустой». «Урожай».	Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы и д/с, называть детей группы по имени. Формировать вежливое обращение друг к другу. Подводить детей к представлению о своём личном. Учить говорить о своей семье, о том, кто в неё входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, находить их, если потерял. Учить детей различать свёклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Учить детей различать овощи по форме, цвету, вкусу, твёрдости. Знать их названия, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Учить детей узнавать и называть различные овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять их вкус.

Н О Я Б Р Ь	«Хочу - не хочу».	Учить детей осознавать свои желания. Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учить договариваться, пробовать новое.
	«Посуда».	Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен.
	«Знакомство с куриным семейством».	Дать детям первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые они произносят, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
	«Знакомство с коровой и телёнком».	Познакомить детей с коровой и телёнком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.
Д Е К А Б Р Ь	«Мебель».	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.
	«Дом».	Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия. Формировать уважительное отношение к членам своей семьи.
	«Зима».	Учить детей находить признаки зимы, называть её приметы. Приучать заботиться о птицах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.
	«Знакомство с козой и козлёнком».	Учить детей узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части её тела, знать, чем козлёнок отличается от неё. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним.
Я Н В А Р Ь	«Праздник».	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник.
	«Вещи».	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять её назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть своё место, что её нужно убирать на место.
	«Заяц и волк – лесные жители».	Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: волке и зайце.
	«Посадка репчатого лука».	Уточнить представление детей о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зелёный лук. Учить сажать луковицы в землю и в воду.
Ф Е	«Автомобили».	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, учить какие части есть у машин, познакомить с профессией водителя. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте.
	«Работа».	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и

В		детей.
Р	«Фрукты».	Дать детям представление о 2-3 фруктах. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета и запаха.
А		Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.
Л		
Б	«Знакомство с комнатными растениями».	Уточнить представления детей о двух известных им комнатных растениях, дать другие их названия. Учить различать части растений, познакомить с условиями их жизни.
	«Доктор, пожарный».	Учить детей принимать решение в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным.
М	«Помощь»	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к попавшим в беду, развивать потребность оказывать помощь.
А	«Знакомство с лошадью и жеребёнком».	Учить детей узнавать на картине лошадь и жеребёнка, различать их. Учить детей находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.
Р		
Т	«Погода».	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.
	«Спорт».	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.
А	«Летает – не летает».	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летает. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, делится игрушками.
П		
Р	«Корова, коза, лошадь – домашние животные».	Закрепить представление детей о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках, условиях жизни. Развивать речь детей, активизировать словарь.
Е		
Л	«Знакомство с кошкой и собакой».	Познакомить детей с собакой, кошкой и их детёнышами. Учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Развивать речь детей, активизировать словарь, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.
Б		
М	«Плавает – не плавает».	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоёмам они могут плавать. Предостерегать детей от водоёмов, объяснить, почему опасно заходить в воду одному.
А	«Весна».	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.
Й		
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Рисование «Весёлые картинки» (потешки).	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызвать интерес к

<p>С</p> <p>Е</p> <p>Т</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>Рисование «Весёлые игрушки».</p> <p>Лепка-экспериментирование «Тили-тили-тесто...».</p> <p>Предметная аппликация «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!»</p>	<p>книжной графике.</p> <p>Продолжать знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинкой и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.</p> <p>Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие пластичности как основного свойства теста.</p> <p>Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, обыгрывание. Игры с тенью или теневой театр.</p>
<p>О</p> <p>К</p> <p>Т</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>Предметное рисование «Картинки на песке».</p> <p>Рисование «Красивые листочки».</p> <p>Рисование «Падают, падают листья...» (осеннее окошко).</p> <p>Рисование - экспериментирование «Кисточка танцует».</p> <p>Лепка - экспериментирование «Тяп-ляп – и готово...».</p> <p>Рельефная лепка «Падают, падают листья...».</p> <p>Аппликация «Вот какие у нас листочки».</p> <p>Коллективная аппликация «Листочки танцуют».</p>	<p>Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на мокром песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.</p> <p>Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создания изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.</p> <p>Создание коллективной композиции «Листопад» (в сотворчестве с педагогом. Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.</p> <p>Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе («дирижирование»).</p> <p>Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойств разных материалов (глины и теста).</p> <p>Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развитие чувство цвета и мелкой моторики.</p> <p>Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Создание композиции из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания готовых бумажных форм.</p>
	<p>Рисование «Листочки танцуют».</p> <p>Рисование «Ветерок, подуй слегка!».</p>	<p>Освоение техники рисования кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.</p>

<p>Н</p> <p>О</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>Рисование «Дождик, чаще, кап-кап-кап!».</p> <p>Рисование «Дождик, дождик, веселей!».</p> <p>Модульная лепка «Пушистые тучи».</p> <p>Коллективная лепка «Вот какие ножки у сороконожки!».</p> <p>Коллективная аппликация «Пушистая тучка».</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке».</p>	<p>Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий. Развитие чувство цвета и ритма.</p> <p>Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилины и прикрепление к фону.</p> <p>Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутика прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в соавторстве с воспитателем: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.</p> <p>Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.</p> <p>Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.</p>
<p>Д</p> <p>Е</p> <p>К</p> <p>А</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>Рисование «Вот какие ножки у сороконожки».</p> <p>Рисование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».</p> <p>Рисование «Снежок порхает, кружится!».</p> <p>Рисование «Снежок порхает, кружится!» (коллективная композиция).</p> <p>Лепка - экспериментирование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».</p> <p>Рельефная лепка «Вот какая ёлочка!».</p>	<p>Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.</p> <p>Создание образа ёжика в соавторстве с педагогом: дорисовывание «иголок». Дополнение образа по своему желанию.</p> <p>Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуаши. Закрепление приёма примакивания. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища», вылепленного воспитателем, иголками - спичками и т.д. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p>Создание образа ёлочки в соавторстве с воспитателем. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p>

	Аппликация «Праздничная ёлочка!».	Украшение ёлочки новогодними игрушками. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков к фону.
	Аппликация «Снеговик – великан».	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем. Учить не выходить за пределы контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Я Н В А Р Б	Коллективное рисование «Праздничная ёлочка».	Рисование праздничной ёлочки в соавторстве с педагогом и другими детьми: проведение прямых линий «веток» от «ствола».
	Рисование «Вкусные картинки».	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	Рисование «Угощайся, зайка!».	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощений для персонажа.
	Лепка «Снеговик играет в снежки».	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями. Создание коллективной композиции в соавторстве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Лепка «Вкусное угощение».	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями и слегка сплющивать его. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло».	Составление лоскутного одеяла из красивых фантиков и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое».
	Аппликация «Неваляшки танцуют».	Создание образов знакомых игрушек. Рисование предметов состоящих из двух предметов одинаковой формы, но разных размеров. Развитие чувства формы и цвета.
Ф Е В Р А	Рисование «Баранки-калачи».	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.
	Коллективное рисование «Лоскутное одеяло».	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
	Предметно-декоративное рисование «Постираем полотенца».	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.
	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки».	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение серединки и лепестков.
	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей полосы маркером или фломастером. Освоение линии и цвета как средства художественно-творческой выразительности.

Л Б	<p>Лепка «Угощайся, мишка!».</p> <p>Аппликация «Постираем платочки».</p> <p>Аппликация «Вот какие у нас флажки».</p>	<p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p>Создание красивой композиции: выбор и прикрепление готовых форм на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.</p> <p>Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.</p>
М А Р Т	<p>Предметное рисование «Вот какие у нас сосульки».</p> <p>Рисование «Солнышко-колоколнышко».</p> <p>Коллективное рисование «Ручейки бегут, журчат».</p> <p>Рисование «Вот какие у нас мостики!».</p> <p>Лепка «Бублики-баранки».</p> <p>Предметная лепка «Вот какая у нас неваляшка!».</p> <p>Аппликация «Вот какой у нас букет!».</p> <p>Аппликация «Салфетки».</p>	<p>Рисование сосулечек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.</p> <p>Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.</p> <p>Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.</p> <p>Лепка баранок. Обыгрывание лепных изделий: «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.</p> <p>Лепка фигур, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.</p> <p>Создание красивых композиций: Выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем и из комочков мятой бумаги.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить составлять на бумажном квадрате узор из кругов, чередуя их по цвету.</p>
А	<p>Рисование «Вот какие у нас цыплятки!».</p> <p>Рисование «Вот какие у нас флажки!».</p> <p>Рисование «Разноцветные колечки».</p> <p>Рисование «Ниточки для шариков».</p>	<p>Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.</p> <p>Самостоятельное рисование узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.</p> <p>Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке.</p> <p>Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами и</p>

<p>П Р Е Л Б</p>	<p>Лепка «Солнышко-колоколнышко».</p> <p>Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!».</p> <p>Аппликация «Вот какие у нас кораблики!».</p> <p>Аппликация «Вагончики».</p>	<p>развивать умение сочетать рисунок и аппликацию.</p> <p>Создание рельефного образа солнца из диска и нескольких жгутов. Развитие пространственного мышления и восприятия.</p> <p>Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек». Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.</p> <p>Создание коллективной композиции Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.</p> <p>Создание образа вагончика в сотворчестве с воспитателем. Продолжать развивать навык ритмично располагать квадраты на полосе; воспитывать отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им.</p>
<p>М А Й</p>	<p>Рисование «Вот какой у нас салют!».</p> <p>Рисование «Вот какие у нас птички!».</p> <p>Лепка «Птички в гнёздышках!».</p> <p>Лепка «Вот какой у нас салют!».</p> <p>Аппликация «Коврики».</p>	<p>Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами. Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связей между формой ладошек и очертаниями изображённого объекта. Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.</p> <p>Моделирование гнёздышка с птенцом. Обыгрывание композиции (клюв из семечек, червячок в клюве и т.д.).</p> <p>Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Учить сочетать приёмы лепки. Развитие чувства ритма, формы, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания.</p>
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
<p>С Е Н Т Я Б Р Б</p>	<p>«Узкая дорожка».</p> <p>«Широкая дорожка».</p>	<p>Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету. Развивать звуковую активность (звукоподражание «би-би-би»).</p> <p>Учить производить элементарные действия с однородным</p>

О К Т Я Б Р Ь	«Машина».	<p>строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной). Развивать желание общаться. Учить игровым действиям.</p> <p>Обучать детей с приёмом накладывания деталей; познакомить с новой строительной деталью – пластина. Учить различать постройки, произносить звукоподражание «би-би», Произносить слова «большой», «маленький», «едет», производить игровые действия.</p>
Н О Я Б Р Ь	«Поезд». «Забор возле дома».	<p>Учить детей элементарным способам конструирования (приставляя детали и накладывать их друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их.</p> <p>Учить устанавливать кирпичики в рядна узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу. Активизировать речь детей.</p>
Д Е К А Б Р Ь	«Башня с флажком». «Стол и стул для матрёшки».	<p>Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.</p> <p>Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их. Закрепить приёмы прикладывания и накладывания деталей. Учить строить и объединять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.</p>
Я Н В А Р Ь	«Кресло». «Мебель для кукол».	<p>Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их; приёмам прикладывания и накладывания деталей; строить и объяснять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.</p> <p>Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.</p>
Ф Е В Р А Л Ь	«Диван и кровать». «Длинная и короткая скамеечки».	<p>Продолжать учить строить мебель для кукол, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме; знать разные варианты создания мебели из кирпичиков и кубиков. Обратить внимание на приёмы ровного соединения плоскостей и граней форм. Активизировать речевое общение.</p> <p>Учить строить короткую и длинную скамейку, видеть взаимозависимость форм от величины.</p>
М А Р Т	«Горка и дорожка». «Ворота и скамейка».	<p>Учить строить горку и дорожку; переносить полученные навыки в игровые действия, строить по образцу. Формировать умение общаться, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объёмных геометрических форм (неустойчивость, прочность), умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости. Учить различать и называть величину строительного материала (большой – маленький, высокий – низкий); учить видеть отличия у ворот и скамейки; правильно пользоваться игровым материалом.</p>

А П Р Е Л Ь	«Мост и дорога для машины». «Автобус».	Закрепить представление об основных свойствах объёмных геометрических форм. Учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, называть постройки. Воспитывать бережное отношение к своей постройке и постройке товарищей. Учить видеть и называть отличительные характеристики двух построек. Активизировать в речи название строительного материала. Продолжать формировать интерес к конструированию. Побуждать в процессе работы правильно называть конструкции. Закрепить представления о видах транспорта.
М А Й	«Кукла вышла на прогулку».	Закрепить полученные на занятиях навыки создания простейших конструкций с использованием строительных деталей по горизонтали и вертикали. Формировать навыки сотворчества со взрослыми и самостоятельного творчества.

2.4.2. Примерный подбор дидактических игр для решения разных образовательных программ.

Познавательное развитие.

Для освоения формы: «Домик для матрёшки», «Башня для птички», «заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку».

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино».

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберём пирамидку», «Матрёшки», «Шары», «Мячи», «Строитель» «Собери предмет», «Кубики в ряд».

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди».

Для развития зрения: «Угадай что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп».

Для развития слуха: «Чей голос», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (солёным, кислым, горьким)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик лей, лей, лей», «Водяная мельница», «Наша Таня громко плачет».

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано и назови».

Социально-коммуникативное развитие.

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдца к чашкам», «Сороконожка», «Играем вместе», «Делаем вместе», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Речевое развитие.

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит? (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие.

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (снега, песка)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из какой книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие.

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через ручеёк», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

2.4.3. Примерный перечень фольклорных и литературных произведений.

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошёл котик на торжок», «Куручка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Гу-гу-гу-гу-гу, на зелёном на лугу», «Рукавички новые», «Совушка-сова», «Ну-ка, милый

пастушок», «Дубы дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы гуси», «Зайчишка-трусика», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»(в обработке К.Д. Ушинского), «Геремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: А. Барто – «Игрушки», «Апрель», «Мишка, мишка-лежебока», фрагменты из стихотворений «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая»;

З. Александрова – «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»;

В.Д. Берестов – «Больная кукла», «Воробушки», «Весёлое лето», «Мишка, мишка-лежебока»;

Е. Благинина – «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»;

А. Бродский – «Солнечные зайчики»;

П. Воронько – «Пирог»;

О. Высотская – «Снежный кролик»;

Л. Герасимова – «Вишнёвый сад», «солнечные зайчики», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»;

В. Жуковский – «Привяжу я котика», «Котик и козлик»;

Б. Заходер – «Строители»;

С. Капутикян – «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»;

А. Костецкий – «Босоногий гусёнок»;

Р. Кудашева – «В лесу родилась ёлочка»;

Г. Лагздынь – «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»;

Г. Ладонщиков – «Зима», «Играйте вместе», «На песке»;

М. Лермонтов – «Спи, младенец, мой прекрасный»;

С.Маршак – «Детки в клетке», «мяч», «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Машковская – «Мчится поезд», «Уши»;

П. Образцов – «Лечу куклу»;

Н. Пикулева – «Приглашение к обеду»;

А. Плещеев – «Осень наступила»;

М. Познанская – «Снег идёт»;

А. Пушкин – «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»;

Н. Саконская – «Где мой пальчик?»;

Р. Сеф – «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»;

И. Токмакова – «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»;

Э. Успенский – «Про мальчика, который дерётся лопаткой», «Про девочку, которая всё время сосёт пальчик»;

А. Яшин – «После дождя».

Проза: В. Сутеев – «Под грибом», «Три котёнка»;

Я. Тайц – «Кубик на кубик», «Впереди всех»;

А. Толстой – «Тётя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»;

Е. Чарушин – «Курочка»;

К. Чуковский – «Цыплёнок».

2.5. Формы реализации программы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня;
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей);
- игры-забавы;
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации – иос);
- игры с правилами (подвижные, дидактические);
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры);
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми);
- экспериментирование;
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе;
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т. ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних и диких) и их детёнышей, в т.ч. с дополнительными атрибутами. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссёрской игры. Лошадка качалка с сиденьем для ребёнка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности. Коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины на верёвке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с

	сиденьем для ребёнка.
Ролевые атрибуты	Рули, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин», «Парикмахерская» и пр. Макеты с сиденьями для детей «Автобус», «Корабль».
Атрибуты для ряженья	Сарафаны, юбочки, цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театральной деятельности.	Куклы театра бибабо «кошка, собака, петух). Пальчиковые куклы. Наборы игрушек среднего размера для настольного театра (объёмного или плоскостного). Карнавальные шапочки.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребёнка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, лёгкие безопасные деревянные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.). Ткани и пр.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Дидактические пособия и игрушки	<p>Пирамидки, вкладыши, бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие удочки с магнитами или крючками.</p> <p>Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по форме и размеру волчки и пр.</p> <p>Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близко по форме; для размещения вкладышей, разных по форме и величине, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.</p> <p>Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно?», «Каких деток потеряла мама?». Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля.</p>
Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки различные по форме; щётки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр.</p> <p>Непромокаемые фартуки.</p> <p>Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с двигательными и шумовыми эффектами).</p> <p>Песочница в группе из двух ёмкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.</p>
Строительные материалы и конструкторы	<p>Наборы для конструирования из разных материалов.</p> <p>Комплект эталонных геометрических форм. Кубики пластмассовые и деревянные. Конструкторы типа лего с крупными деталями.</p> <p>Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.</p>

Средства ИКТ	интерактивные игрушки с цветовыми и звуковыми эффектами.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги с плотными страницами. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов, с разными способами художественной обработки. Пирамидки, матрёшки, неваляшки, волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, тусок. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, гуашь, цветные карандаши (мягкие) и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто, клеёнки, тканевые салфетки.
Музыкальные игрушки	Барабаны, бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в записи оркестра народных инструментов, весёлые, подвижные и спокойные. Короткие фрагменты записей классической музыки разного характера. Игрушки с голосами животных и птиц.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Спортивное оборудование	Сухой бассейн, тоннель-гусеница, качалка, маты, большие игровые арки, кубы и пр. Горка с №-4 пологими ступенями. Валики для перелезания, обруч для пролезания, дуга для подлезания (высота 60 см.), невысокие предметы для перелезания и влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трёхколёсные велосипеды.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур: массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтр-очиститель для воды, очиститель-ионизатор воздуха.

4. Планируемые промежуточные результаты.

- Дети активно познают окружающий мир, интересуются бытовыми и природными объектами, разнообразно действуют с ними, исследуют их свойства и функции, апробируют способы действия, экспериментируют; проявляют настойчивость в достижении результата своих действий.
- Используют специфические, культурно фиксированные предметные действия, знают назначение предметов и умеют пользоваться ими.
- Стремятся к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражают им, осваивая культурные способы и нормы; умеют согласовывать свои

действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинают проявлять интерес к сверстникам.

- Понимают речь взрослых, обращаются к ним с вопросами и просьбами, участвуют в диалогах (могут выступать инициаторами разговора).
- Владеют связной речью, могут выразить мысль, желание, чувство; знают названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называют их признаки, функции, действия с ними.
- В игре воспроизводят действия и речь взрослого, используют не только игрушки, но и предметы-заместители.
- Проявляют самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности.
- Владеют простейшими навыками самообслуживания.
- Дети любят слушать потешки, стихи, песенки, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляют эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы).
- Охотно включаются в конструирование и в разные виды изобразительной деятельности, экспериментируют.
- С удовольствием двигаются – ходят и бегают в разных направлениях, стремятся самостоятельно осваивать разные виды движений; пытаются использовать приобретённые двигательные навыки в новых предлагаемых условиях.
- Знают и называют членов своей семьи; ориентируются в отношении возраста людей и гендерных представлений о себе и других людях; имеют начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель и др.).

5. Информационно-методическое обеспечение.

1. И.А. Лыкова, Е.Д. Файзулаева – «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
2. Е.Е. Кривенко – «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Лыковой И.А. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

3. «АРТ-методики для развития малышей». Комплексное пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
4. Е.Д. Файзулаева – «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
5. И.А. Лыкова - «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
- 6.А.Б. Теплова – «Материнский фольклор в образовательной среде». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
7. «Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет», под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
8. И.И. Козунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова – «Первые игры и игрушки. Игровая среда. От рождения до трёх лет». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
9. «Познание окружающего мира в раннем детстве». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
10. Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина – «Познавательное развитие детей раннего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

11.А.А. Майер, Н.В. Микляева Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко «Портрет педагога раннего детства: особенности профессии». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

12.О.С. Ушакова – «Речевое развитие детей третьего года жизни».

Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

13.О.Г. Фатхи, А.Х. Сундукова – «Физиология развития ребёнка. Особенности

Развития. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, Т.В. Волосовец – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

14.С.Н. Николаева – «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни».

Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., Издательский дом «Цветной мир», 2018г.

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

Е-mail: mdou.155@yandex.ru

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МОУ д/с №155

_____ Л. А. Гудзь

Приказ № 136 от 02.09.2019 г.

**Рабочая программа для воспитанников
первой младшей группы №1
на 2019 – 2020 учебный год**

Составила
воспитатель:
Андронюк А.А.

Волгоград – 2019г.

